

個人視聴オンラインセミナー一覧

2021年1月12日

プログラム一覧

ベーシックプログラム

基本編

ビジネススタイル基礎	1.スーツの基本・着こなし・選びかた-1 2.スーツの基本・着こなし・選びかた-2 3.スーツの基本・着こなし・選びかた-3
ビジネススタイル応用	1.ビジネススタイルの考え方-1 2.ビジネススタイルの考え方-2 3.ビジネススタイルの考え方-3
いまさら聞けないビジネスマナー 基本	1.来客時のマナー・席次 2.訪問時のマナー・名刺交換 3.言葉遣い 4.コミュニケーションツールチェック 5.こんなときどうする？
いまさら聞けないビジネスマナー 和のマナー	1.和のマナー-1 2.和のマナー-2
いまさら聞けないビジネスマナー 洋のマナー	1.洋のマナー-1 2.洋のマナー-2 3.洋のマナー-3
仕事力の構造	仕事のいいと成長の関係
仕事力の構造<思考編>	覚えることと考える事の意味
仕事力の構造<行動編>	知っていることを行動に変えるために
仕事力の構造<協調編>	仲間と成果を上げるために
人生の選択を考えると	仕事は選択の連続
ポジティブ心理学A	ネガティブな思考癖を変える方法
ポジティブ心理学B	ポジティブ心理学によるレジリエンス研修
ポジティブ心理学C	自分の強みを意識して自己肯定感を高める
SDGsを知る	新しい基準のSDGsの理解
共感的コミュニケーション	「苦手な人」の印象が変わるコミュニケーションスキル
ポータブルスキル	ポータブルスキルの考え方とスキル向上

セルフトーク	人生を主体的に生きるセルフトーク
ストレスコーピング	コーピングの実践によるストレスマネジメント
発信力を高める	訴求力向上に向けた発信力
傾聴力と質問力	話を聞き取る力・聞き出す力(傾聴力・質問力)
誰でもわかるMicrosoft Access 2016 上巻	1.Access起動とデータベースの新規作成 2.テーブル 3.クエリ 4.フォーム
誰でもわかるMicrosoft Access 2016 下巻	1.レポート 2.レポートの詳細設定 3.マクロ 4.モジュール 5.起動時の設定
誰でもわかるMicrosoft Excel2016上巻	1.Excelの基本操作 2.データ入力 3.ワークシートの操作 4.セルの書式設定 5.計算式の入力
誰でもわかるMicrosoft Excel2016下巻	1.オブジェクトの操作 2.グラフの作成 3.関数の基本操作 4.関数を利用したデータの集計 5.条件付き論理の関数 6.テーブルの利用 7.印刷の設定
誰でもわかるMicrosoft Word2016上巻	1.Word 2016の基本操作 2.入力操作の基本 3.文字の書式設定 4.段落の書式設定 5.箇条書きと段落番号 6.ページの設定と印刷
誰でもわかるMicrosoft Word2016下巻	1.表の作成 2.表の設定 3.図形とテキストボックス 4.画像の挿入 5.テーマとヘッダーフッター
誰でもわかるMicrosoft PowerPoint2016	1.PowerPoint 2016の基本操作 2.スライドの基本操作 3.写真とビデオ 4.表の挿入 5.SmartArtの挿入 6.図形描画機能 7.スライドマスターとフッターの設定 8.アニメーションと画面切り替え効果 9.スライドショー

edge AIの最前線と企業がAIを活用するためのAIデザイナー育成講座

AI導入を促進する人材の必要性
AIデザイナー育成講座 < 概論 >

アカデミックプログラム

デザインへのまなざし - 豊かに生きるための思考術

京都芸術大学 通信教育部 芸術教養学科 早川 克美教授

- 1章 デザインとは何か? Movie1
- 1章 デザインとは何か? Movie2
- 1章 デザインとは何か? Movie3
- 1章 デザインとは何か? Movie4
- 2章 ユーザー中心主義 人間を中心にすえたデザイン思考 Movie1
- 2章 ユーザー中心主義 人間を中心にすえたデザイン思考 Movie2
- 2章 ユーザー中心主義 人間を中心にすえたデザイン思考 Movie3
- 2章 ユーザー中心主義 人間を中心にすえたデザイン思考 Movie4
- 3章 観察から生まれるデザインその1 Movie1
- 3章 観察から生まれるデザインその1 Movie2
- 3章 観察から生まれるデザインその1 Movie3
- 4章 観察から生まれるデザインその2 Movie1
- 4章 観察から生まれるデザインその2 Movie2
- 4章 観察から生まれるデザインその2 Movie3
- 4章 観察から生まれるデザインその2 Movie4
- 5章 デザイン主導主義 未来を創り出すデザイン Movie1
- 5章 デザイン主導主義 未来を創り出すデザイン Movie2
- 5章 デザイン主導主義 未来を創り出すデザイン Movie3
- 6章 デザインという思考 未来の豊かさのために Movie1
- 6章 デザインという思考 未来の豊かさのために Movie2

人工知能の基礎と応用

(国立大学法人)奈良先端科学技術大学院大学 講師陣

- 1.人工知能入門 (中村 哲)
- 2.数理統計基礎(池田 和司)
- 3.問題解決器と探索アルゴリズム(井上 美智子, 大下 福仁)
- 4.統計的パターン認識と深層学習(小野 直亮, 田中 宏季)
- 5.データマイニング(金谷 重彦)
- 6.多次元信号処理と医用画像処理(佐藤 嘉伸, 大竹 義人)
- 7.系列データモデリング(須藤 克仁)
- 8.強化学習(松原 崇充, 吉野 幸一郎)
- 9.自然言語処理1(須藤 克仁)
- 10.自然言語処理2(荒牧 英治)
- 11.音声言語処理1(サクティ サクリアニ)
- 12.音声言語処理2(吉野 幸一郎)
- 13.画像情報処理1(神原 誠之)
- 14.画像情報処理2(向川 康博)
- 15.人間情報処理(清川 清, 酒田 信親)
- 16.ロボティクス(小笠原 司, 高松 淳)

1.人工知能入門

- 人工知能入門-1
- 人工知能入門-2
- 人工知能入門-3
- 人工知能入門-4

2.数理統計基礎

- 統計学が最強の学問である-1
- 統計学が最強の学問である-2
- ビッグデータの性質
- データの扱い方

3.問題解決器と探索アルゴリズム

- 問題解決器と探索
- 知識を使わない探索
- 知識を使った賢い探索
- 演習の解説

4.統計的パターン認識と深層学習

- 統計的パターン認識と深層学習 前半-1
- 統計的パターン認識と深層学習 前半-2
- 統計的パターン認識と深層学習 後半-1
- 統計的パターン認識と深層学習 後半-2

5.データマイニング

- データマイニング-1
- データマイニング-2
- データマイニング-3
- データマイニング-4

6.多次元信号処理と医用画像処理

- 人工知能(AI)の意味、知能とは?
- AIによる3次元画像認識
- 多次元信号処理の基礎・古典
- AIによる画像変換

7.系列データモデリング	<p>系列データの統計モデル-1 系列データの統計モデル-2 回帰型ニューラルネットワークモデル 系列データモデルの応用</p>
8.強化学習	<p>強化学習の概要 方策ベース強化学習 価値ベース強化学習 関数近似と深層強化学習</p>
9.自然言語処理 1	<p>基本技術1:形態素解析 基本技術2:構文解析 最新技術概説:深層学習と自然言語処理 簡単な演習</p>
10.自然言語処理 2	<p>音声言語処理2-1 音声言語処理2-2 音声言語処理2-3 音声言語処理2-4</p>
11.音声言語処理 1	<p>人間コミュニケーション 音声認識概要 テンプレートマッチングによる認識 統計モデルによる認識,ディープラーニングによる認識,ASRシステムの 評価</p>
12.音声言語処理 2	<p>音声アプリケーションの系譜と類型 音声言語理解と対話制御 非タスク指向対話 チャットボット・自動FAQシステム</p>
13.画像情報処理 1	<p>画像情報処理基礎 3次元画像計測の原理・基礎 3次元画像計測の応用</p>
14.画像情報処理 2	<p>カメラで撮影される色 陰影解析 シーン理解のためのカメラ</p>
15.人間情報処理	<p>人間情報処理-前半-1 人間情報処理-前半-2 人間情報処理-後半-1 人間情報処理-後半-2</p>
16.ロボティクス	<p>ロボティクス 概論 人の計測と支援 マニピュレーション技術とその応用-1 マニピュレーション技術とその応用-2</p>